



V MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

YOUTUBERS NA ESCOLA: DI(VERSÕES) LITERÁRIAS

Escola Municipal de Ensino Fundamental Profª Ana Íris do Amaral

Mariana Venafre Pereira de Souza – MAT. 1226088

TURMA: B12 – alunos entre 9 e 11 anos

LISTA DOS ALUNOS ENVOLVIDOS NO PROJETO
Amanda
Arthur
Bernardo
Cauã
Christopher
Denise
Fellipe
Gabriel
Gabrielly
Helenita
Ian
Kauany
Kevin
Lucas
Maria
Mariana
Matheus
Maurício
Nicole
Rafael
Tayson
Witney

PROPOSTA PEDAGÓGICA

***Período de desenvolvimento:** junho/dezembro de 2016.

***Objetivo geral:** Possibilitar momentos de leitura pautados, principalmente, no aspecto da fruição, na interface do acesso e uso das mídias e tecnologias digitais.

***Conteúdos:**

a) Oralidade

- Reconto oral dos textos lidos.
- Comentários da leitura.

b) Leitura

- Estratégias de pré-leitura: conhecimento prévio, previsões e perguntas sobre o texto.
- Entonação de leitura.
- Construção da síntese semântica do texto.

c) Mídias e tecnologias digitais.

- Internet.
- Pesquisa em sites de busca (Google, Wikipédia, YouTube).
- Editor de texto.

***Habilidades:**

- Participar de interações orais questionando, sugerindo, argumentando e respeitando seu turno de fala.
- Saber ativar o conhecimento prévio.
- Saber estabelecer previsões sobre o texto.
- Formular previsões sobre o texto lido.
- Saber fazer perguntas pertinentes que ajudem a construir o significado do texto.
- Elaborar inferências.
- Articular perguntas sobre o que é lido.
- Esclarecer possíveis dúvidas.
- Revisar as estratégias “antes” e “durante” a leitura.
- Reconhecer as etapas de aproximação, compreensão e interpretação de um texto.
- Identificar o tema.
- Identificar a ideia principal.
- Recapitular (fazer um resumo) as ideias do texto.

- Gerar conteúdo para ser utilizado e divulgado pelas Redes de Ativação e Relacionamento, no caso o YouTube.
- Garantir o direito social de acesso à comunicação.
- Explorar as ferramentas de interação do YouTube.
- Pesquisar informações utilizando sites de busca como o Google, YouTube, Wikipédia.
- Utilizar os mais diversos recursos do editor de texto para realizar uma produção escrita.

***Desenvolvimento da atividade:** o formato de desenvolvimento se assemelha a um Clube de Leitura. A professora explora o título do texto, possibilitando, assim, o desenvolvimento de estratégias de anatomia de um leitor como a predição e a inferência. Comenta do autor para que o leitor possa ativar o conhecimento que já possui sobre a estilística adotada pelo escritor, além de poder subsidiar na elaboração de previsões. Durante a leitura utiliza-se da entonação diferenciada que pode proporcionar a captura do leitor aos momentos de clímax da história. Depois da leitura o momento é de comentários sobre o que foi lido: traçar perfis de personagens principais ou secundários, caracterização do ambiente e temporalidade, impressões, surpresas, decepções. Enfim, o momento é para explorar o universo subjetivo de cada leitor. Nessa conversa, falamos dos diferentes sentidos atribuídos ao texto. Quando esgotadas as possibilidades de interação que ocorrem no Clube de Leitura, a turma é convidada a participar da gravação de vídeo¹ que vai para o canal do YouTube (Canal Liga da Leitura - <https://www.youtube.com/watch?v=aYa5yHJR3Bo>). Um aluno ou mais narra(m) a sinopse do texto. Outros podem participar falando das impressões da leitura. Um parceiro do projeto faz a edição e posta no nosso canal. Vale ressaltar que a elaboração do nome do canal, o logotipo, o bordão e o tipo de texto que lemos foi uma construção coletiva de engajamento do grupo todo.

LEITOR



*Recursos de apoio:

- Livro.
- Laboratório de Informática: acesso à internet, ferramentas de busca (Google, Wikipédia, YouTube).
- Editor de texto.

¹ Esse processo não acontece no mesmo dia. É preciso de tempo para que o texto vá reverberando em sentidos. Outras atividades (pesquisa no Laboratório de Informática, produção textual) também vão explorando as etapas de aproximação, compreensão e interpretação da história.

***Estratégias de acompanhamento:** o acompanhamento do projeto é processual e está pautado no interesse que o grupo tem demonstrado em permanecer lendo, gravando, pesquisando e postando o conteúdo. Percebo o crescimento em qualidade dos comentários, da variação vocabular, das inserções de características do gênero textual em suas produções escritas. O grupo indica leituras a partir de pesquisas que faz, traz notícias de jornais com lendas urbanas de Porto Alegre, demonstra interesse em fazer empréstimo dos livros da biblioteca da escola dos autores que temos lido.